

LE PAYS DE HERVE

Des roses de septembre empourprent le bord du ciel du côté de Herve. Traversons cette contrée en chemin de fer jusqu'à Battice, et redescendons sur Dison, Verviers et la vallée de la Vesdre.

Arcadie heureuse qui fait songer à la douceur ingénue des pastorales. Verdure des prairies, poésie champêtre, rayonnement des blanches métairies.

Des vers de Virgile chantent dans nos mémoires. Pays sans secousse, lumineux et frais, où les rêves

sont printaniers, car la forêt de l'Hertogenwald est trop éloignée pour les assombrir.

Là-bas, à Battice, l'arbre géant du «Bwès dè l'fiesse» — du bois de la fête — appelle la vénération.

Au retour, la grotte des Nutons de Forêt-lez-Chaufontaine vous transporte soudain vers le monde souterrain de la féerie; et la chapelle dédiée à Notre-Dame de Chèvremont, sur l'emplacement du château célèbre, évoque la sombre figure du forban Idriel vaincu par Notger.

Non loin de là, les bois d'Embourg s'immortalisent grâce au souvenir d'Ambiorix qui s'y dérobait pour traquer les légionnaires :

Il était le levain des revanches prochaines,
Rusant, guettant, traînant sans bruit ses chaînes;
Il se faisait serpent avant d'être lion.
Et à ramper ainsi, mâtant son énergie,
Son cœur battait à larges bonds
Sur le cœur de l'Eburonie.

Mais le plus beau poème de ce coin heureux de Wallonie, c'est la Vesdre qui nous le donne.

Il est là, entre Verviers et Chaufontaine, le long des rochers, des tunnels et des jolis villages. La poésie y déborde, sentimentale et tendre. On songe à Defrècheux et à certains cramignons — comme ce « Bé prétimps » de Toussaint Brahy — nés, semble-t-il, sur ses bords idylliques :

L'aronde vint di nos ravoler;
On doûs vint rik'mince à sofler
Divins les prairêyes.

Et l'on répète cette *Barcarolle* d'Adolphe Hardy
dont l'enfance s'écoula sur ces vallons :

Laisse descendre au fil de l'eau
Ta barque neuve, aux rames blanches.
Sans trop sonder plaine ou coteau,
Entrevois, de loin, le tableau
Des hommes à travers les branches,
Des choses en reflet sur l'eau...

Laisse glisser au fil de l'heure
Ta vie à l'écart et sans bruit,
Et puisqu'il faut qu'ici-bas meure
Tout ce qui chante, brille ou fleur,
Jouis en paix du temps qui fuit,
Selon la saison, selon l'heure...

Au fil de l'heure, au fil de l'eau
Laisse la barque de ta vie,
Légère comme un vol d'oiseau,
Voguer sous sa voile en rideau,
Sans vains regrets, sans vaine envie,
Au fil de l'heure, au fil de l'eau.

DU MÊME AUTEUR :

POÈMES

LA TERRE NOIRE :

Les Poèmes de la houillère. Épuisé (1896).

Confins boisés. Épuisé (1898).

L'Effort du sol natal (1901).

L'Ame des nôtres, poème dramatique. Épuisé (1904).



La Beauté triomphante (1908).

Walla, dialogue lyrique, représenté pour la première fois au théâtre de Louvain (1910). Adaptation musicale de CH. MÉLANT.

La Wallonie héroïque. Épuisé (1911).

Sous le poing de fer (1919).

PROSE

L'Originalité Wallonne. Épuisé (1906).

(Origine et caractère de la race. — Le milieu. — Littérature dialectale et théâtre wallon. — Littérature française de Wallonie. — L'esprit, l'individualisme et la morale du Wallon. — Psychologie des villes.)

L'illustre Bézuquet en Wallonie. Épuisé (1907).



A paraître :

Les Empreintes du sol natal, poèmes.



JULES SOTTIAUX



L'Originalité Wallonne

La Puissance de la Meuse. — Le Visage réveur de Wallonie et ses légendes. — Visage religieux. — Terre d'art. — Visage douloureux. — Psychologie des villes par les chansons dialectales. ❧ ❧ ❧

Dessins de Ad. HAMESSE, Alfred RONNER
Paul COLLET et Auguste DONNAY



OFFICE DE PUBLICITÉ
ANC. ÉTABLISS. J. LEBÈGUE & C^{ie}, ÉDITEURS
SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE
36, RUE NEUVE, BRUXELLES

1923

TABLE DES MATIÈRES



	PAGES
PRÉFACE.....	I
LA PUISSANCE DE LA MEUSE	3
LA MEUSE, poème.....	16
LA FORCE DU TERROIR, L'ATTRAIT DES ÉGLISES.....	18
VISAGE RÉVEUR ET POÉTIQUE DE WALLONIE :	23
Vers la grotte de Goyet.....	27
Le pays de Herve.....	30
Les nutons.....	32
Les Hautes-Fagnes	34
Au pays de Laroche.....	38
Le grand rêve géologique	41
La grotte de Han	43
Le visage des rivières (la Semois, la Lesse sauvage, la Moli- gnée, la Sambre)	45
Le Pays noir, la Thudinie et l'Entre-Sambre-et-Meuse.....	51
La Meuse dinantaise	56
La plaine du Hainaut et du Brabant wallon	66
Les vieux arbres.....	73
Les maisons.....	75
Les chemins et les sentiers	82
Les légendes	85
Notre folklore	107
La fin du rêve	112
LE VISAGE RELIGIEUX	114
TERRE D'ART.....	137
VISAGE DOULOUREUX.....	188
VISAGE DES HAMEAUX ET PSYCHOLOGIE DES RÉGIONS	198
LA MEUSE PUISSANTE, poème	226
CONCLUSION	228
AU FRÈRE WALLON QUI LIRA CE LIVRE	232

